



1932 HELL'S HIGHWAY de Rowland Brown avec Tom Brown



1932 LA FEMME SAUVAGE (The Savage Girl) de Harry L. Fraser avec Walter Byron



1932 LADY LOU (She done him wrong) de Lowell Sherman avec Mae West



1932 DOCTEUR BULL (Doctor Bull) de John Ford avec Will Rogers



1933 WILD BOYS OF THE ROAD de William A. Wellman avec Frankie Darro



1933 MISTER SKITCH (Mr Skitch) de James Cruze avec Charles Starrett



1934 HAROLD TEEN (Dancing Fool) de Murray Roth avec Hal Le Roy, Patricia Ellis



1934 BACHELOR BAIT de George Stevens avec Richard Skeets Gallagher



1934 JUDGE PRIEST (Judge Priest) de John Ford avec Tom Brown



1934 IMAGES DE LA VIE (Imitation of Life) de John M. Stahl avec Claudette Colbert



1934 I'VE BEEN AROUND de Philip Cahn avec Isabel Jewell



1935 LA VIE COMMENCE À 40 ANS (Life begins at forty) de George Marshall avec Will Rogers



1935 LES MISÉRABLES (Les Miserables) de Richard Boleslavski avec John Beal, Fredric March



1935 BOUCLES D'OR (Curly Top) d'Irving Cummings avec John Boles, Shirley Temple



1935 À TRAVERS L'ORAGE (Way down East) de Henry King avec Henry Fonda



1935 PAS DE PITIÉ POUR LES KIDNAPPEURS (Show them no mercy) de G. Marshall avec Edward Morris



1935 LA MUSIQUE VIENT PAR ICI (The Music goes round) de V. Schertzinger avec Harry Richman



1935 EVERYBODY'S OLD MAN de James Flood avec Johnny Downs



1935 POPPY (Poppy) d'A. Edward Sutherland avec Richard Cromwell



1936 LE TRAÎNEAU TRAGIQUE (The Country Beyond) d'Eugene Forde avec Paul Kelly



1937 WOMAN WISE d'Allan Dwan avec Michael Whalen



1937 CASSE-COU (Born Reckless) de Malcolm St. Clair avec Barton MacLane



1937 DÉJEUNER GRATIS (She had to eat) de Malcolm St. Clair avec Jack Haley



1938 RASCALS de H. Bruce Humberstone avec Robert Wilcox, Jane Withers



1938 M. MOTO COURT SA CHANCE (Mr Moto takes a Chance) de Norman Foster avec Peter Lorre



1938 TEMPÊTE SUR LE BENGALE (Storm over Bengal) de S. Salkow avec Richard Cromwell



1938 LES GANGSTERS DE L'AIR (Pirates of the Sky) de Joseph A. McDonough avec Kent Taylor



1939 SMUGGLED CARGO de John H. Auer et Michael Jacoby avec Barry MacKay



1939 KONGA, L'ÉTALON SAUVAGE (Konga, the Wild Stallion) de Sam Nelson avec R. Warwick



1939 LE JUGE EST UNE FEMME (A Woman is the Judge) de Nick Grinde avec Maya Methot



1939 CONVICTED WOMAN de Nick Grinde avec Glenn Ford



1940 ISLAND OF DOOMED MEN de Charles Barton avec Peter Lorre



1940 BÉBÉS À VENDRE (Babies for sales) de Charles Barton avec Glenn Ford



1940 GIRLS UNDER 21 de Max Nosseck avec Paul Kelly



1940 MEET BOSTON BLAKIE de Robert Florey avec Chester Morris



1941 THE STORK PAYS OFF de Lew Landers avec Victor Jory, Maxie Rosenbloom



1941 THE OFFICER AND THE LADY de Sam White avec Sidney Blackmer



1942 RUBBER RACKETEERS d'Harold Young avec Ricardo Cortez, Tam Tong



1942 LA DAME DE BROADWAY (Queen of Broadway) de Sam Newfield avec Buster Crabbe



1947 BUSH PILOT de Sterling Campbell avec Jack La Rue



1948 LE CARGO MAUDIT (Devil's Cargo) de John F. Link Sr avec Lyle Talbot



1949 SKY LINER de William A. Berke avec Pamela Blake, Richard Travis



1955 LA FUREUR DE VIVRE (Rebel without a Cause) de Nicholas Ray avec James Dean



1963 LA MEURTRIERE DIABOLIQUE (Strait Jacket) de William Castle avec Leif Erickson



1964 CELUI QUI N'EXISTAIT PAS (The Night Walker) de William Castle avec Robert Taylor